|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naam student:** | Romy Singh | **Leergroep**  | OLO2D2 |
| **Naam mentor:**  | Brecht Lapere | **Klas** | 6A | **Aantal lln.:** | 22 |
| **School:**  | OLGO Oostende |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MAANDAG** |  23/ 11 /2020  | **Handtekening mentor + datum:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Van**  |  | **tot** |  |
| **Leergebied(onderdeel):** | **Muzische Talen** |
| **Lesonderwerp:** | **Creatief denken** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Leerplandoelen:** | **Leerplan:** | ZILL – OVSG – GO! – andere  |
| * **MUgr2**: Durven fantaseren en verbeelden
* Plezier beleven aan het bewust aanspreken van de verbeeldingskracht - durven afstappen van het gewone, van het gebruikelijke en verbeelding durven inzetten in de vormgeving
* Plezier blijven beleven aan het verbeelden in diverse contexten - ongewone verbanden durven zien en leggen, durven fantasievol improviseren en vormgeven

**IKid2:** Een positief, realistisch zelfbeeld opbouwen* Zich bewust worden van de eigen mogelijkheden en talenten en die verder verkennen en ontwikkelen - genieten van de eigen groei en ontwikkeling - ervaren hoe men door a/Andere(n ) gedragen wordt

**SErv2:** De verscheidenheid van mensen als een rijkdom ervaren en deze benutten* Het mooie en waardevolle van diversiteit ontdekken en beleven - diversiteit erkennen en respecteren als een normaal gegeven - in het dagelijkse leven positief omgaan met diversiteit - ontdekken op welke wijze diversiteit een verrijking kan zijn

**IVoc1:** Nieuwsgierig zijn naar en bereidheid tonen om het nieuwe te ontdekken en erover te leren* Zich onbevangen en spontaan openstellen voor het nieuwe - zich laten inpalmen door verrassende dingen rondom hen - zich in het verkennen en beoordelen van nieuwe dingen niet laten leiden door clichés en vooroordelen
* (Aangeboden) kansen om te exploreren en te experimenteren aangrijpen
 |

|  |
| --- |
| **Leerinhoud:**  |
| * Creatief denken is een proces waarmee je aan de slag gaat met 6 basisvaardigheden

1.Creatief waarnemen2. Flexibel associëren3. Uitstel van oordeel4. Analogieën herkennen en gebruiken5. Alternatieven blijven zoeken6. Verbeeldingskracht |

|  |
| --- |
| **Lesdoelen:** ***De leerlingen kunnen...*** |
| 1. Leerlingen kunnen eigen werk waarderen (IKID2)
2. Leerlingen kunnen elkaars werk waarderen (SErv2)
3. Leerlingen durven out of the box denken (**Mugr2)**
4. Leerlingen stellen oordeel uit (IVOC1)
5. Leerlingen passen het proces van creatief denken toe (Mugr2)
 |

|  |
| --- |
| **Beginsituatie specifiek voor deze les:** |
| **Situering in het leerproces:** | **aanbrengen** | **inoefenen** |
| **Leerling specifieke gegevens + acties:*** Lucas -> fijne motoriek zwak -> optie geven om op laptop zijn werk te beschrijven in woorden
* Mohamed -> stille leerling -> aanmoedigen om ideeën te verwoorden
 |

|  |
| --- |
| **Materiaal / locatiewijziging:** |
| * <https://docs.google.com/presentation/d/1rJUWFA-EvD-DzzpuioTGDhivAWRVj_eTip7vymOdLA0/edit?usp=sharing>
 |

|  |
| --- |
| **Lesopbouw** |

|  |
| --- |
| 1. **Volg de instructies (3’)**
 |
| Steen  | oriënteren | Steen | verwerven | Steen | verwerken | Steen | afronden |
| doelen |   |

**Organisatie:**

* Leerlingen staan recht
* Elke leerling heeft wit A4 papier

*Sta maar recht achter je stoel en hou je blad voor je. Sluit jullie ogen. Het is heel belangrijk om jullie ogen gesloten te houden tijdens de opdracht, anders lukt de opdracht niet. Ik ga jullie instructies geven en probeer de instructies op te volgen zoals jij denkt dat het moet. Er is niets fout.*

* *Hou het blad voor je en sluit je ogen*
* *Vouw het papier in 2*
* *Scheur het bovenste rechterhoekje*
* *Vouw het onderste gedeelte naar boven*
* *Scheur een stukje uit het onderste deel, maakt niet uit waar*
* *Vouw het papier in een driehoek*
* *Scheur een hoek van de driehoek af*
* *Draai het blad om*
* *Scheur een stuk uit bovenste deel*
* *Open jullie ogen en vouw jullie open*

*Ik wil dat jullie nu goed rondkijken. Wat valt er op?*

*Iedereen kreeg dezelfde instructies maar alle blaadjes zien er heel anders uit. Ik wil jullie hiermee duidelijk maken dat er altijd meer oplossingen mogelijk zijn voor een bepaald probleem. Dat jullie interpretaties van iets nooit fout kan zijn.*

|  |
| --- |
| 1. **Creatief denken rond object (10’)**
 |
| Steen  | oriënteren | Steen | verwerven | Steen | verwerken | Steen | afronden |
| doelen |   |

**Organisatie:**

* Leerlingen komen in een grote kring rond de tafel in het midden
* Er ligt een voorwerp onder een zwart doek (spackmes)
* PowerPoint presentatie

**Stap 1:**

Er is een voorwerp onder een doek.

Vaardigheid en attitude: Creatief waarnemen, uitstel van oordeel

*Wat zou er onder het doek kunnen zitten?* Ik laat iedereen om beurt aan het woord. *We luisteren goed naar elkaar en zwijgen wanneer iemand anders aan het woord is.*

**Stap 2:**

Ik onthul het voorwerp. *Bekijk het voorwerp goed.*

*Waar doet het voorwerp jou meteen aan denken? Waarvoor gebruiken we het? Wat zijn jouw eerste associaties?*

*Stel dat we niet zouden weten wat het voorwerp is en dat we dus ook niet weten waarvoor het zou dienen... Hoe zouden we het voorwerp kunnen gebruiken? Waarvoor zou het voorwerp kunnen dienen? Wat zou het nog kunnen zijn (bv. Een sjaal kan ook een badhanddoek zijn, een hoofddeksel, een dweil...) Neem een minuutje om te denken en steek je hand op wanneer je ideeën hebt.*

**Stap 3:**

*Stel dat we het voorwerp moeten kunnen laten vliegen. Hoe zouden we het écht kunnen laten vliegen?* Ik laat iedereen even nadenken. Ik overloop de verschillende ideeën. Ik noteer ALLE ideeën met stift op het bord. Ik laat dit proces doorgaan tot zolang er ideeën komen. *Er zijn geen slechte ideeën!*

*Jullie mogen nu elk voor 2 ideeën kiezen*. Ik tel het aantal stemmen per idee. Welk idee krijgt de meeste stemmen? Ik maak een top 3 van de ideeën.

**Stap 4:**

*We gaan verder met de top 3 ideeën.* *Hoe zou het voorwerp er kunnen uitzien? Laat je verbeelding spreken en teken het met stiften, kleurpotloden op papier*. Indien mogelijk **met houtskool ! (beperkte middelen zorgen voor meer creativiteit)** *Kies één van de ideeën die je het meeste aanspreken.* Bij deze opdracht is het belangrijk om even zelfstandig aan de slag te gaan.

*We hebben net een heel proces doorlopen, we noemen dit het proces van creatief denken. Ook als je geen kunstschilder, schrijver of beeldhouwer bent, heb je soms een portie creatief denken nodig in je werk. Om ingewikkelde problemen op te lossen kan vindingrijkheid bijvoorbeeld goed van pas komen. Maar soms zit je hoofd gewoon even op slot.*

*Om creatief te denken heb je 6 vaardigheden nodig.*

*Wat hebben we wanneer gedaan?*

*1.Creatief waarnemen: bekijken voorwerp*

*2. Flexibel associëren: waar kennen we het voorwerp van*

*3. Uitstel van oordeel: stap 2*

*4. Analogieën herkennen en gebruiken: stap 2*

*5. Alternatieven blijven zoeken: stap 3*

*6. Verbeeldingskracht: STAP 4*

*Kleine statements!*

* *Kijk creatief: als je naar iets kijkt, dan zie je wat er is. Probeer maar eens anders te kijken naar dit glas water! Wat zien jullie? (aquarium, watertoren, zwembad, …)*
* *Bedenk alternatieven, je eerst idee is zelden je meest creatieve idee, wees dus niet tevreden met één oplossing!*
* *Stel je oordeel uit: we zeggen veel te snel: dit kan toch niet, maar wie wacht langer wacht met oordelen, haalt veel meer voordelen 😉*

*Ik heb ook nog andere tips om je creativiteit te laten bloeien: ga wandelen, zoek een stille plek op, pak pen en papier en schrijf alles op wat in je opkomt, creëer personages, ga naar een plek waar je nog nooit bent geweest enzovoort*

*Wie wilt er zijn werkje tonen?*

|  |
| --- |
| 1. **Creatief denken rond muziek (10’)**
 |
| Steen  | oriënteren | Steen | verwerven | Steen | verwerken | Steen | afronden |
| doelen |   |

*We gaan nu twee keer luisteren naar een muziekfragment.* Het begin van het requiem van Mozart: <https://www.youtube.com/watch?v=AZfZnbTgY4> (van het begin tot 2:20)

Luisterronde 1: *waar doet het muziekfragment jou aan denken? Wat zie je voor je bij het beluisteren van het fragment?*

*Welke stap van creatief denken is dit? (creatief waarnemen, flexibel associëren, uitstel van oordeel, analogieën herkennen en gebruiken, alternatieven)*

Luisterronde 2: *teken de ruimte, plek... waar jij aan denkt als je het muziekfragment hoort met houtskool.*

*Welke stap is dit in creatief denken? (verbeeldingskracht)*

*Gebruik je geest om creatief te denken!*

*Wie wilt er zijn werkje tonen?*

|  |
| --- |
| 1. **Creatief denken met vormeloze tekeningen (10´)**
 |
| Steen  | oriënteren | Steen | verwerven | Steen | verwerken | Steen | afronden |
| doelen |   |

*Jullie krijgen van mij een blad met allemaal hokjes en er is al iets getekend. Maar deze tekeningen hebben totaal geen betekenis. Ik wil dat jullie er iets van maken dat wel betekenis heeft en door anderen kan worden herkend. Wat kan je maken van die lijntjes, wat zie jij erin? Je mag het zo groot, zo klein, zo divers mogelijk maken zoals jij dat wilt.*

*Voor sommigen zal deze opdracht moeilijk zijn, doe je best en gebruik je creativiteit. Neem je tijd.*

*De tekeningen moeten er niet goed uit zien maar wel origineel zijn.*

Inspiratie: [**https://youtu.be/Gy\_2vcTza8c**](https://youtu.be/Gy_2vcTza8c)

*Wie wilt er zijn werkje tonen?*

|  |
| --- |
| 1. **Feedbackronde (5´)**
 |
| Steen  | oriënteren | Steen | verwerven | Steen | verwerken | Steen | afronden |
| doelen |   |

*Welke opdracht vonden jullie het gemakkelijkst om creatief te denken?*

*Welke opdracht vonden jullie het moeilijkst om creatief te denken?*

*Wat gaan jullie onthouden van deze les?*

*Creatief denken is een proces dat je kan leren!*

|  |
| --- |
| **Evaluatie:**  ***Evalueer hier je eigen pedagogisch, didactisch en/of organisatorisch handelen. Wat deed je goed en waarom? Wat ging niet goed en waarom? (Denk aan voorbereiding en realisatie.) Doe een verbetervoorstel.***  |

